

### expositions personnelles

- 2021 *The changing room*, Art au Centre/Bassin Caresse, Brest
- 2021 *Les nuits anticipées*, (programmation/exposition) Bagnolier, Bagnolet
- 2021 *Rose zéro systématique*, Art au centre, Liège
- 2020 *Contes de l'asphalte*, Idealfrühstück, Paris
- 2019 *État des lieux de l'amour*, Centre d'art Les Bains-Douches, Alençon
- 2018 *Inconstance de mon corps la nuit*, Bagnolier, Bagnolet
- 2017 *Coeur à cuir*, Centre d'art Les Bains-Douches, Alençon
- 2017 *General Donor*, Galerie Triple V, Paris
- 2016 *La couleur tombée du ciel*, Galerie Aveline, Paris
- 2015 *Éconduit mais courant*, ENSBA, Paris
- 2013 *Éprouver l'identique*, ENSBA, Paris

### expositions et autres projets collectifs (sélection)

- 2023 (à venir) *Bad poetry*, Le BBB Centre d'art, Toulouse  
commissariat d'Antoine Marchand et Léa Besson
- 2023 (à venir en juillet) exposition à la Graineterie, Houilles  
avec et sur une invitation de Corentin Canesson
- 2023 (à venir en mai) «Les mots troubles» performance à la Fondation Ricard  
sur une invitation de Julie Béna
- 2023 *Joyridin', Humains autonomes*, Frac Normandie, Caen  
commissariat de Sarah Ihler-Meyer, Marianne Derrien et Salim Santa Lucia
- 2022 *Dial-A-Poem*, Fondation John Giorno, New-York  
sur une invitation de Benjamin Thorel
- 2022 *La fugitive*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine  
commissariat d'Ana Mendoza et Claire Le Restif
- 2021 *Explicit Bessie Smith*, galerie Valeria Cetraro, Paris  
commissariat de Sophie Vinet
- 2019 *Mondes compossibles*, Morland Living Lab, Paris
- 2017 *L'institut d'esthétique #1*, Palais de Tokyo, Paris
- 2017 *En forme de vertige*, Villa Emerige, Paris
- 2017 *Painting spirit #1*, Zoo Galerie, Nantes
- 2016 *Encore heureux*, Villa Belleville, Paris
- 2016 *Rob a robe*, DOC, Paris
- 2016 *Vertige en terrain plat*, Galerie Eva Meyer, Paris
- 2016 *D'autres possibles*, Pavillon Vendôme, Clichy
- 2013 *Jeune Création*, 104, Paris

**lectures, performances et oeuvres sonores**

- 2023 *Le corps imaginal*, Frac Isula Corsica,  
création d'un podcast sur une invitation de Fabien Danesi  
(en collaboration avec le DJ et musicien Nils Maisonneuve)
- 2023 *Béton flash*, lecture, Frac Normandie Caen
- 2022 Extraits de *Béton Flash* pour *Dial-A-Poem*, Fondation John Giorno
- 2022 *Je suis Jessica, dis-je*, série de lectures au Crédac, dans le cadre de «La Fugitive»
- 2021 *Béton flash*, Lecture en duo avec Mathilde Ganancia, FRAC Bretgane
- 2021 *Ex-Desigual*, lecture et performance en duo avec Nils Maisonneuve,  
ancienne boutique Desigual, Bassin Caresse/Brest
- 2021 *Les nuits ancipées*, lectures, Bagnoler, Bagnolet
- 2021 Poèmes de Piero Heliczer, lecture, Galerie Valeria Cetraro, Paris
- 2020 *Béton flash*, lecture, Idealführstück, Paris
- 2019 *Progressivement la mer*, lecture performée avec Flora Moscovici  
(dans le cadre de la Biennale «Gigantisme») coproduction FRAC Grand Large  
+ LAAC, Dunkerque
- 2019 *Blue Movie*, lecture dans le cadre de l'exposition de Sébastien Rémy  
*A scenario for a silent play*, Centre d'art Les Bains-Douches, Alençon
- 2019 *Cette nuit je dors*, lecture, Suite 104, Brooklyn, New York
- 2019 *La note salée du désir*, lecture, Dimanche repos, Aubervilliers
- 2018 *Cette nuit je dors*, lecture, Galerie Air de Paris, Paris
- 2018 *Cette nuit je dors*, lecture, Wendy Galerie, Paris
- 2018 *La note salée du désir*, lecture, Villa Émerige, Paris
- 2018 *Galbe latent*, lecture + dj set, radio show «Vie Garantie», Paris
- 2018 *Cette nuit je dors*, lecture, Zoo Galerie, Nantes
- 2018 *Cette nuit je dors*, lecture, Bar La Moderne, Paris
- 2018 *Cette nuit je dors*, lecture, Centre d'art Les Bains Douches, Alençon
- 2017 *La note salée du désir*, lecture, Palais de Tokyo, Paris
- 2017 *La note salée du désir*, lecture performée, Zoo Galerie, Nantes
- 2017 *La note salée du désir*, lecture, Le Batofar, Paris
- 2017 *La note salée du désir*, lecture performée, Les Bains-Douches, Alençon
- 2016 *Ultra rien*, lecture performée dans le cadre de l'expo *My beach*,  
plage de Douarnenez
- 2013 *IPSE* (projet de danse avec Arthur Eskenazi et Jenny Lauro Mariani)  
Théâtre de la Ville, Concours Danse Élargie, mention spéciale du jury
- 2013 *IPSE*, Le Point Éphémère

### poésie, bibliographie

- 2022 *Je suis Jessica, dis-je*, poèmes diffusés et lus et à l'occasion de l'exposition «La Fugitive», au Crédac, (recueil à paraître)
- 2021 *Bétonflash*, recueil de poèmes, (à paraître)
- 2021 *Underwords*, recueil illustré  
livre réalisé en collaboration avec le dessinateur Etienne Ciquier (Ed. Les Bains-Douches)
- 2019 *La note salée du désir* (seconde édition) Les Bains-Douches  
design graphique : PILOTE (Paris),
- 2018 *Cette nuit je dors*, Les Bains-Douches + Zéro2 (collection Fraîches Fictions)  
avec le soutien de la Région Normandie
- 2017 *La note salée du désir*, (première édition) Les Bains-Douches
- 2014 *Sexy Khlyst*
- 2013 *L'accusé c'est le lac*
- 2012 *Galbe latent*

### prix et bourses

- 2021 *Aide individuelle à la création*, DRAC Ile-de-France
- 2017 *Aide individuelle à la création*, DRAC Ile-de-France
- 2017 Nominé au Prix Émerige
- 2016 Lauréat du Prix Rose Taupin/Dora Bianka, Fondation de France
- 2016 *Bourse artistique*, Casa de Velazquez
- 2016 *Aide à la création*, Les Amis des beaux arts de Paris
- 2015 Nominé au Prix des Amis des beaux arts de Paris
- 2014 Bourse d'études, Maurice Colin-Lefrancq

### publications collectives (catalogues, revues, projets online)

- 2020 *Béton flash*, poèmes publiés sur le site de la galerie Air de Paris
- 2020 *No underground - Streets of my mind*, poème + roman photo pour le projet en ligne *Pangonline*, Les Bains-Douches
- 2020 *Bel Air*, poème pour l'exposition de Mazaccio & Drowilal «Par amour du goût» aux Ateliers Vortex, Dijon
- 2020 *Résidus*, poème pour le catalogue de l'exposition de Flora Moscovici «Détails» édité par le SHED + GDM, Rouen
- 2019 *Blue Movie*, poème pour le catalogue de l'exposition de Sébastien Rémy *A scenario for a silent play*, Les Bains-Douches, Alençon
- 2019 *Big spender*, poème pour la revue de poésie VOL n°2
- 2016 *Sexy khlyst*, poèmes édités dans le recueil *Sur la page, abandonnés*, Les Éditions Extensibles

### résidences

- 2017 Centre d'art Les Bains-Douches, Alençon
- 2016 Casa de Velázquez, Madrid, Espagne
- 2013 La Briqueterie (danse), Vitry-sur-Seine
- 2013 Point Éphémère (danse), Paris
- 2013 Atletico Clube do Monte, Lisbonne, Portugal

### presse (sélection)

- 2023 AOC, «Une chambre à soi», sur «La fugitive» Eric Loret
- 2019 Critique d'art n°52, review d'Elsa Vettier au sujet de Cette nuit je dors
- 2019 «5 ans d'Émerige», catalogue, interview d'Anne-Lou Vicente
- 2018 Radio Campus Paris, participation à l'émission En pleine forme
- 2017 «En forme de vertiges», catalogue, article d'Ingrid Luquet-Gad, Éd. Particules
- 2017 TCQVAR, interview
- 2017 Zérodeux, review de Patrice Joly au sujet de *Coeur à cuir*
- 2016 Les Inrockuptibles, review d'Ingrid Luquet-Gad au sujet de «General Donor»
- 2016 Les Inrockuptibles, portrait, rubrique *Nouvelle tête*, par Ingrid Luquet-Gad
- 2016 «Vertige en terrain plat», catalogue, Beaux-Arts de Paris Éditions

### Enseignement et jurys

- 2020/23 Chargé de cours, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
Création Artistique en relation avec l'actualité de l'art contemporain, L1  
Chargé de cours, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis  
Création Artistique, L1
- juin 2023 Membre du jury, DNA, ENSAD Nancy  
Membre du jury, DNSEP, Talm Le-Mans  
Membre du jury, DNSEP, HEAR/Mulhouse

### formation

- 2015 DNSAP École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2014 Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil
- 2013 DNAP Ensba Paris
- 2010 École du Louvre, Paris