

expositions personnelles

- 2021 *The changing room*, Art au Centre/Bassin Caresse, Brest
- 2021 *Les nuits anticipées*, programmation/exposition, Bagnoler, Bagnolet
- 2021 *Rose zéro systématique*, Art au centre, Liège, à venir
- 2020 *Contes de l'asphalte*, Idealfrühstück, Paris
- 2019 *État des lieux de l'amour*, Centre d'art Les Bains-Douches, Alençon
- 2018 *Inconstance de mon corps la nuit*, Atelier Bagnoler, Bagnolet
- 2017 *Coeur à cuir*, Centre d'art Les Bains-Douches, Alençon
- 2017 *General Donor*, Galerie Triple V, Paris
- 2016 *La couleur tombée du ciel*, Galerie Aveline, Paris
- 2015 *Éconduit mais courant*, ENSBA, Paris
- 2013 *Éprouver l'identique*, ENSBA, Paris

poésie, bibliographie

- 2021 *Underwords* Livre réalisé en collaboration avec le dessinateur Etienne Ciquier
Ed. Les Bains-Douches
- 2019 *La note salée du désir* (seconde édition) Les Bains-Douches
design graphique : PILOTE (Paris),
diffusion : After8books, Fondation Agnès b., Centre d'art Les Bains-Douches
- 2018 *Cette nuit je dors*, Les Bains-Douches + Zéro2 (collection Fraîches Fictions)
avec le soutien de la Région Normandie
diffusion : Les Presses du réel, After8books, Fondation Agnès b.,
Centre d'art Les Bains-Douches, Zérodeux
- 2017 *La note salée du désir*, (première édition) Les Bains-Douches
- 2014 *Sexy Khlyst* (auto-édité)
- 2013 *L'accusé c'est le lac* (auto-édité)
- 2012 *Galbe latent* (auto-édité)

lectures et performances

- 2021 *Ex-Desigual*, lecture et performance en duo avec Nils Maisonneuve
- 2021 *Les nuits ancitipées*, bagnoler, Paris
- 2021 Divers textes de Piero Heliczer, Galerie Valeria Cetraro, Paris
- 2020 *Béton flash*, lecture, Idealfrühstück, Paris
Béton flash, lecture, TwoTwenty, Paris
- 2019 *Progressivement la mer*, lecture performée avec Flora Moscovici
(dans le cadre de la Biennale «Gigantisme») coproduction FRAC Grand Large + LAAC,
Dunkerque

- 2019 *Blue Movie*, lecture dans le cadre de l'exposition de Sébastien Rémy «A scenario for a silent play», Centre d'art Les Bains-Douches, Alençon
- 2019 *Cette nuit je dors*, lecture, Suite 104, Brooklyn, New York
- 2019 *La note salée du désir*, lecture, Dimanche repos, Aubervilliers
- 2018 *Cette nuit je dors*, lecture, Galerie Air de Paris, Paris
- 2018 *Cette nuit je dors*, lecture, Wendy Galerie, Paris
- 2018 *La note salée du désir*, lecture, Villa Émerige, Paris
- 2018 *Galbe latent*, lecture + dj set, radio show «Vie Garantie», Paris
- 2018 *Cette nuit je dors*, lecture, Zoo Galerie, Nantes
- 2018 *Cette nuit je dors*, lecture, Bar La Moderne, Paris
- 2018 *Cette nuit je dors*, lecture, Centre d'art Les Bains Douches, Alençon
- 2017 *La note salée du désir*, lecture, Palais de Tokyo, Paris
- 2017 *La note salée du désir*, lecture performée, Zoo Galerie, Nantes
- 2017 *La note salée du désir*, lecture, Le Batofar, Paris
- 2017 *La note salée du désir*, lecture performée, Les Bains-Douches, Alençon
- 2016 *Ultra rien*, lecture performée dans le cadre de l'expo *My beach*, plage de Douarnenez
- 2013 *IPSE* (projet de danse avec Arthur Eskenazi et Jenny Lauro Mariani) Théâtre de la Ville, Concours Danse Élargie, mention spéciale du jury
- 2013 *IPSE*, projet de danse, Le Point Éphémère

expositions collectives (sélection)

- 2021 *Explicit Bessie Smith*, galerie Valeria Cetraro, Paris
- 2019 *Mondes compossibles*, Morland Living Lab, Paris
- 2017 *L'institut d'esthétique #1*, Palais de Tokyo, Paris
- 2017 *En forme de vertige*, Villa Emerige, Paris
- 2017 *Painting spirit #1*, Zoo Galerie, Nantes
- 2016 *Encore heureux*, Villa Belleville, Paris
- 2016 *Rob a robe*, DOC, Paris
- 2016 *Vertige en terrain plat*, Galerie Eva Meyer, Paris
- 2016 *D'autres possibles*, Pavillon Vendôme, Clichy
- 2013 *Jeune Création*, 104, Paris

résidences

- 2017 Centre d'art Les Bains-Douches, Alençon
- 2016 Casa de Velázquez, Madrid, Espagne
- 2013 La Briqueterie (danse), Vitry-sur-Seine
- 2013 Point Éphémère (danse), Paris
- 2013 Atletico Clube do Monte, Lisbonne, Portugal

prix et bourses

- 2021 Aide individuelle à la création, DRAC Ile-de-France
- 2017 Aide individuelle à la création, DRAC Ile-de-France
- 2017 Nominé au Prix Émerige
- 2016 Lauréat du Prix Rose Taupin/Dora Bianka, Fondation de France
- 2016 Bourse artistique, Casa de Velazquez
- 2016 Aide à la création, Les Amis des beaux arts de Paris
- 2015 Nominé au Prix des Amis des beaux arts de Paris
- 2014 Bourse d'études, Maurice Colin-Lefrancq

publications collectives (catalogues, revues, projets online)

- 2020 *Béton flash*, poèmes publiés sur le site de la galerie Air de Paris
- 2020 *No underground - Streets of my mind*, poème + roman photo pour le projet en ligne Pangonline, Les Bains-Douches
- 2020 *Bel Air*, poème pour l'exposition de Mazaccio & Drowilal «Par amour du goût» aux Ateliers Vortex, Dijon
- 2020 *Résidus*, poème pour le catalogue de l'exposition de Flora Moscovici «Détails» édité par le SHED + GDM, Rouen
- 2019 *Blue Movie*, poème pour le catalogue de l'exposition de Sébastien Rémy «A scenario for a silent play» Les Bains-Douches, Alençon
- 2019 *Big spender*, poème pour la revue de poésie *VOL n°2*
- 2016 *Sexy khlyst*, poèmes édités dans le recueil *Sur la page, abandonnés*, Les Éditions Extensibles

presse

- 2019 Critique d'art n°52, review d'Elsa Vettier au sujet de *Cette nuit je dors*
- 2019 «5 ans d'Émerige», catalogue, interview d'Anne-Lou Vicente
- 2018 Radio Campus Paris, participation à l'émission *En pleine forme*
- 2017 «En forme de vertiges», catalogue, article d'Ingrid Luquet-Gad, Éd. Particules
- 2017 TCQVAR, interview
- 2017 Zérodeux, review de Patrice Joly au sujet de *Coeur à cuir*
- 2016 Les Inrockuptibles, review d'Ingrid Luquet-Gad au sujet de *General donor*
- 2016 Les Inrockuptibles, portrait, rubrique *Nouvelle tête*, par Ingrid Luquet-Gad
- 2016 «Vertige en terrain plat», catalogue, Beaux-Arts de Paris Éditions

formation

- 2015 DNSAP École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2014 Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil
- 2013 DNAP Ensba Paris
- 2010 École du Louvre, Paris (spécialité Archéologie Orientale)